

## NY BOK

**AFGHANISTANS ENDA GRIS**  
Ivar Andersen  
(Verbal förlag)

■ Kabuls zoo är stadens största attraktion och dess största sevärdhet är grisen. Det är den enda i landet, en gåva från den kinesiska staten efter talibanernas fall, och den orsakade folkstorm när svininfluensan var på tapeten. Något namn har den inte fått. De flesta kallar den khunzir, arabiska för just gris. På pashto heter det sarkozy.

*Afghanistans enda gris* innehåller flera ögonöppnare och ger insikter som gått mig förbi i den vanliga medierapporteringen. Det är nödvändigt att se både det lilla vardagliga livet och den stora övergripande samhällsbyggnaden för att förstå Afghanistan och varför landet har spelat en viktig roll i världspolitiken. Ivar Andersens texter och Christoffer Hjalmarssons bilder blir därför mer än bara "vykort" från imperiernas kyrkogård som boken utger dem för att vara; de blir väl utvalda stickprovskontroller av ett samhälle i kroniskt förfall.

Ivar Andersen lyckas på ett bra sätt blanda det allvarliga med det lättsamma, vackra och stundom dråpliga. Jag önskar att man kunde säga att pendeln slår mellan hoppfullhet och defaitism, men den har tyvärr stannat på det senare. **JNE**

## NY BOK

**VI BLEV SOM DOM ANDRA**  
*Miljöpartiets väg till makten*  
Maggie Strömberg  
(Atlas)

■ Det börjar med Per Gahrton och det slutar med Per Gahrton. Där emellan: 36 år av ett nytt partis tillblivelse, inre stridigheter, ideologiska konvulsioner och huvudpersoner. Fokus politiska rapporter Maggie Strömberg visar sig skriva precis lika bra som vanligt i det långa formatet – detta är 339 högintressanta och njutbara sidor om Miljöpartiet. Läs. **HL**

## KALENDARIET

### MÖTEN

■ **Föreningen Gåspennorna** besöker Scala i Ystad, måndagen den 18 april, kl. 19.00. Det är en av Sveriges äldsta biografier, som invigdes 1910, och den visas av Scala Vänners ordförande och eldsjäl Ulla Winberg. Efter besöket blir det middag. Anmälan senast den 15 april till Pontus Persson, e-post: pontuspersson@gmail.com eller tel: 0414-103 65 eller Kjell Magnusson, e-post: downtown.press@telia.com eller tel: 070-52 65 111.

■ **Tryckfriheten** – ett journalistiskt privilegium? är rubriken på ett samtal om yttrande- och tryckfrihet. Mötet äger rum i Kungliga bibliotekets hörsal i Stockholm, tisdagen den 19 april, kl. 17.00. Medverkande är Anette Novak, journalist och särskild utredare, Medieutredningen, Anna Skarhed, justitiekansler samt Jesper Strömbäck, professor i journalistik, Göteborgs universitet.

Tisdagen den 3 maj, samma plats och tid, hålls samtal under rubriken *Är ingenting heligt? Konstens frihet och ansvar*. Medverkande Farnaz Arbabi, konstnärlig ledare, Unga Klara, Jan Guillou, journalist och författare samt Karin Helander, professor i teatervetenskap, Stockholms universitet.

■ **Skånes journalistseniorer** besöker Malmö Live, Dag Hammarskjölds torg 2 i Malmö, onsdagen den 20 april. Malmö Live är en satsning för staden Malmö med musik, kultur och upplevelser av vitt skilda slag. Samling utanför huvudingången, kl. 11.50. Inledande lunch kostar 145 kronor. Kl. 13.15 blir det guidad visning. Anmälan senast den 15 april, kl. 12.00, till Christina Gustafson, e-post: christina.gustafson@ownit.nu.

■ **Västmanlands journalistseniorer** gör en utflykt till skogsbrandsområdet norr om Ramsnäs, onsdagen den 18 maj. Det blir besök på en utställning om branden, guidad tur i skogen samt lunch. Pris 200 kronor för medlemmar, 350 kronor för medföljande. anmälan till Hans Larsson, e-post: hanslarsson7@gmail.com eller tel: 070-786 03 12 senast den 10 maj.

### ANSLAGSTAVLAN

■ **Smålandsdistriktet** delar ut Smålands journalistpris. Den som vill nominera en kollega eller sig själv kan skicka förslag i ett exemplar senast den 24 april, med motivering på minst tio rader till juryns ordförande Karin Malmsten, e-post: karin.malmsten@sve-



FOTO FELICIA ANDREASSON



■ Studenter vid Nordens fotoskola i Biskops Arnö visar sin examensutställning på Galleri Kontrast mellan den 30 april och den 22 maj. *Hem Ljuva Hem* har de kallat utställningen.



■ Studio 44 i Stockholm visar samarbetsprojektet *Another Nature* mellan den 15 april och den 1 maj. Medverkande är Annica Einarson, Emma-Lina Ericson, Anna Stina Erlandsson, Emma Göransson, Andréa Hösel, Monica Larsson, Monika Masser och Alexandra Skarp.

rigesradio.se. Papperskopior i pdf-format skickas till Karin Malmsten, Sveriges Radio Jönköping, Jönköpingsvägen 43B, 331 34 Värnamo. Priset är på 15 000 kronor och ska gå till en eller flera medlemmar i Journalistförbundet, verksamma i Småland eller på Öland. Nomineringen gäller journalistik under 2015. Priset delas ut den 7 maj.

■ **Expertsvar** utlyser resebidrag om sammanlagt 50 000 kronor för journalistisk bevakning av Euroscience Open forum (ESOF) den 23-27 juli i Manchester, Storbritannien. Konferensen är ett möte för forskare, journalister och andra som är intresserade av dialog och debatt kring forskning. För att komma i fråga ska sökanden arbeta minst halvtid som journalist i Sverige. Mer information: Ingemar Björklund, tel: 08-546 44 225 eller e-post: ingemar.bjorklund@expertsvar.se. Ansökningsblankett finns på [www.expertsvar.se](http://www.expertsvar.se). Sista ansökningsdag är den 9 maj.

■ **Nu går det att nominera till Alis-priset** Upphovsrättens hjälte/hjältar. Priset går till upphovspersoner som har värnat och slagits för upphovsrätten. Såväl privatpersoner som organisationer kan nominera – och nomineras. Nomineringen ska innehålla en motivering på max 750 tecken, där kandidats insatser för upphovsrätten beskrivs, samt helst kontaktuppgifter till den som nomineras. Nomineringar ska vara Alis styrelse tillhanda senast den 30 april på e-postadressen: [alispriset@alis.org](mailto:alispriset@alis.org) eller till Alis, Drottninggatan 85, 111 60 Stockholm. Märk kuvertet "Upphovsrättens hjältar". Priset delas ut den 23 september.

### UTSTÄLLNINGAR

■ **Fotografiska** i Stockholm visar utställningen *Ikoner – en utställ-*

*ning om att få finnas* till den 5 juni. Fotografen Emma Svensson har tillsammans med scenograferna och kostymörerna Helena Andersson och Linda Sandberg tagit fram utställningen där en grupp som negligerats, exkluderats och osynliggjorts, de som är födda med Downs syndrom, fått ta plats. Utställningen är ett samarbete mellan Fotografiska för Life, Glada Hudik-teatern och Aftonbladet. Förutom fotografierna visas även en film om föräldraskap av Pieter ten Hoopen och Mattias Skoglund, samt ett "bakom-reportage" om hur projektet vuxit fram och från när modellerna fotograferas.

■ **Galleri KGB** (Kjellerås Galleri Bageri) på Folkungagatan 58 i Stockholm visar fjorton verk av Stig "Slas" Claesson mellan den 9 och den 30 april.

■ **Bildmuseet**, Umeå universitet, visar utställningen *Charles och Ray Eames* mellan den 17 april och den 4 september. Det amerikanska designerparet Charles och Ray Eames rörde sig mellan fälten för fotografi, film, arkitektur, utställningsproduktion samt möbel- och produktdesign. Utställningen visar en bredd av deras produktion.

■ **Galleri Mårtensson & Persson** i Stockholm visar Ann Erings-tams nya fotoserie *Two sides to a story* mellan den 14 april och den 14 maj.

■ **Mindepartementet** på Skeppsholmen i Stockholm visar en utställning av den spanske fotografen Alberto Garcia-Alix bilder till den 15 maj.

■ **I Studio 44** i Stockholm visas Ninar Esbers utställning *It Starts and Ends with A Woman – part one* mellan den 15 april och den 1 maj.